

ABSTRACT

ATMANTA, GABRIELLA JOAN PRATIWI (2023). **The Fulfillment of Frank Zhang's Self-Actualization in Rick Riordan's *The Son of Neptune***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Characters are essential in literary works such as fiction novels. Characteristics of a character can reveal how the character handles problems that arise and achieves something. Therefore, as a character struggles to become self-actualized, the reader may relate to its process. Self-actualization is the ability to develop into one's best version. This study examines the self-actualization which has been achieved by Frank Zhang, the main character in *The Son of Neptune*. Throughout the story, he slowly gains self-discovery and realizes his unusual talents and capabilities.

This study has two main objectives. The first objective is to identify how the characteristics of Frank Zhang in *The Son of Neptune* novel. The second objective is to examine how the characteristics of Frank Zhang contribute to the fulfillment of his self-actualization.

To support the study, the researcher used the library research method. The primary source is the novel itself, *The Son of Neptune*, and the secondary sources are references on psychology. The approach of this study is psychological approach. To analyze the fulfillment of Frank Zhang's self-actualization, the researcher used two theories. They are theory of character and characterization by M. J. Murphy, holistic-dynamic theory and theory of self-actualization by Abraham Maslow.

The result of this study shows that Frank Zhang has the characteristics of self-doubting, compassionate, courageous, genius, and self-sacrificial. He also has fulfilled his basic needs, namely physiological needs, safety needs, love and belonging needs, and self-esteem needs. These five characteristics contribute to the fulfillment of his self-actualization. The researcher used Abraham Maslow's theory of fifteen characteristics of self-actualized people. Frank fulfills eight of the fifteen characteristics. His self-doubting characteristic contributes to the fulfillment of the need for privacy. Efficient perception of reality, acceptance of self, others, and nature, problem centering, peak experience, and interpersonal relationship are fulfilled as the result of the compassionate characteristic's contribution. His courageous characteristic contributes to the fulfillment of spontaneity, simplicity, and naturalness. His genius characteristic contributes to the fulfillment of peak experience and creativeness. Lastly, the fulfillment of spontaneity, simplicity, and naturalness and problem centering is the result of the contribution of his self-sacrificial characteristic.

Keywords: *characteristics, self-actualization, The Son of Neptune*

ABSTRAK

ATMANTA, GABRIELLA JOAN PRATIWI (2023). **The Fulfillment of Frank Zhang's Self-Actualization in Rick Riordan's *The Son of Neptune***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Karakter adalah salah satu hal penting dalam bidang literatur seperti novel fiksi. Karakteristik dari sebuah karakter bisa mengungkapkan bagaimana karakter tersebut mengatasi masalah yang muncul dan mencapai sesuatu. Para pembaca mungkin dapat memahami proses bagaimana sebuah karakter berjuang untuk pemenuhan aktualisasi dirinya. Aktualisasi diri adalah kemampuan untuk berkembang menjadi versi terbaik seseorang. Studi ini meneliti aktualisasi diri yang telah dicapai oleh Frank Zhang, tokoh utama dalam novel *The Son of Neptune*. Sepanjang cerita, ia perlahan menemukan jati diri, kemampuan, dan bakatnya yang tidak biasa.

Studi ini memiliki dua tujuan utama. Tujuan yang pertama adalah mengidentifikasi karakteristik Frank Zhang dalam novel *The Son of Neptune*. Tujuan kedua adalah meneliti bagaimana karakteristik yang dimiliki Frank Zhang berkontribusi dalam pemenuhan aktualisasi dirinya.

Untuk melakukan studi ini, peneliti menggunakan metode kepustakaan. Sumber utama studi ini adalah novel *The Son of Neptune*, dan sumber kedua adalah referensi psikologi. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan psikologi. Dalam menganalisis pemenuhan aktualisasi diri Frank Zhang, peneliti menggunakan dua teori, yaitu teori karakter dan karakterisasi oleh M. J. Murphy, teori holistik-dinamis dan teori aktualisasi diri oleh Abraham Maslow.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa Frank Zhang digambarkan memiliki karakteristik sering meragukan diri sendiri, penyayang, pemberani, jenius, dan rela berkorban. Dia juga telah memenuhi kebutuhan dasarnya, yaitu kebutuhan fisiologis, keamanan, cinta dan keberadaan, dan penghargaan. Kelima karakteristik tersebut berkontribusi dalam pemenuhan aktualisasi dirinya. Peneliti menggunakan teori lima belas karakteristik dari orang-orang yang mengaktualisasi diri oleh Abraham Maslow. Frank memenuhi delapan dari lima belas karakteristik tersebut. Sifat meragukan diri sendiri berkontribusi dalam pemenuhan kebutuhan akan privasi. Persepsi yang lebih efisien akan kenyataan, penerimaan akan diri, orang lain, dan hal-hal alamiah, pemusatan masalah, pengalaman puncak, dan hubungan interpersonalnya terpenuhi sebagai hasil dari kontribusi sifat penyayang. Sifat keberaniannya berkontribusi pada pemenuhan spontanitas, kesederhanaan, dan kealamian. Sifat jeniusnya berkontribusi pada pemenuhan pengalaman puncak dan kreativitas. Terakhir, pemenuhan spontanitas, kesederhanaan, dan kealamian serta pemusatan masalah adalah hasil dari kontribusi sifat rela berkorban.

Kata kunci: *characteristics, self-actualization, The Son of Neptune*